

**Hausmusikabend am 17.März 2010**  
**Programm**

Le clocher de Dompierre-sor-Avre  
(J. Levlttfe)

Sören Müller, Renke Fecht,  
Henning Lauts, Frauke Hummelsiep  
Neele Fokken (Trompeten), 6db

Oh, Susanna  
(Stephan C. Foster)

Keno Rott (Violine), 6f  
Bernhard Michaelis (Klavier)

Bananabootsong  
(Karibisches Volkslied)  
Ein Bass für Hänsel und Gretel  
(Volkslied)  
Drehung  
(Meret Harjes, Corazon Sarah Liebers)

Meret Harjes, Corazon Sarah Liebers  
(Cello), 5b

Guantanamera  
(aus Kuba)

Imke Simon, Nina Walderstein, Tessa  
Vogelsang, Ebba-Neertje Frerichs,  
Tomke Schröder, Saskia Sonnenberg  
(Querflöten), 6db

Boulevards of broken dreams  
(Green Day)  
Red River Valley  
(Bearb. von Byron Williams)

Athiththan und Anapayan Yogeswaran  
(Violinen), 8gn  
Bernhard Michaelis (Gitarre/ Klavier)

La Perica  
(aus Venezuela)

Vera Mohwinkel (Sopranflöte),  
Anna Sophia Dahlke (Altflöte),  
Anne Kötz (Tenorflöte), 7f

Comptine d'un autre été Nr. 3  
(Yann Tiersen)

Heike Akkermann (Klavier), 10b

Gavotte  
(anonym)

Imke Simon, Tomke Schröder  
(Querflöten), 6db

Three Dance Studies for Oboe and Piano  
1. Tanz (Habañera)  
3. Tanz (Magyar)  
(Mary Chandler)

Tomke Overlander (Oboe), 7cb  
Chiara Vervoort (Oboe), 7cb  
Bernhard Michaelis (Klavier)

I belong to you  
(Malinde Busemann, Else Stein)

Malinde Busemann (Gesang), 9c  
Else Stein (Gesang und Gitarre), 9e

Präudium C-Dur  
(Johann Sebastian Bach)

Christian Seitz (Klavier), 10d

## Pause

Duett für Schlagzeug und Percussion  
(Olaf Nirr, Sascha Noack, Eike Frerichs)

Eike Frerichs (Schlagzeug),  
Sascha Noack (Congas), 7cb

Sonate für Sopranflöte und b.c. in D-Dur  
(Arcangelo Corelli)

Anna Sophia Dahlke (Sopranflöte), 7f  
Margret Siebels-Dahlke (Klavier)

I Giorni  
(Ludovico Einaudi)

Tomke Winterboer (Klavier), 10d)

Rainy afternoon  
(Drugstore 14)

Christian Seitz, Sven Bleier, 10d  
Louis Schneider, 9d

Für Elise  
(Ludwig van Beethoven)

Ramona Hartmann (Klavier), 12

Bourrée  
(Johann Sebastian Bach)

Maike Bluhm (Gitarre), 13

Happily ever after  
(Saskia Kopischke)

Saskia Kopischke (Klavier und Gesang)  
13

Sonate a-Moll (1.u.2. Satz)  
(Jean Baptiste Loillet de Gant)  
Sonata III (1.u.2. Satz)  
(Georg Philipp Telemann)

Janna Dasenbroock (Altflöte), 13  
Deike Albers (Altflöte), 13

Elegy for Mippy II  
(Leonard Bernstein)

Joana Jablonski (Posaune), 13