

# Kausmusikabend am TGG

Dienstag, 13.03.2012 – 19:30 Uhr

Meet the flintstones  
(W. Hanna, J. Barbera, H. Curtin, Arr. Otto M. Schwarz)

Simone Aden, Jana Buss, Jana Fecht, Inken  
Kopischke, Jannis Nonte, Hauke Stöhr (6cb)  
Saxophone

Marsch (Leopold Mozart)

Claire Jürgensmeier, Anne-Mieke Krüger  
(5cb), Querflöten

Long, long ago (C. T. H. Bayly)

Sonka Schüür (5a), Violine,  
Margret Siebels-Dahlke, Klavier

Greensleeves (Anonym)  
Variationen aus "The Division Flute"

Jantje Vogt (5a), Regine Almstedt, Altflöten  
Margret Siebels-Dahlke, Klavier

Andante (Heinrich Soussmann)

Neele Hassing, Janna Sanders (6cb)  
Querflöten

Every breath you take (Gordon Sumner)

Nora Schröder (7cb), Schlagzeug

Ballade pour Adeline (Paul de Senneville)

Britta Tuinmann (7a), Klavier

Can you feel the love tonight  
(Elton John (Tim Rice), Arr.: Stephen Duro)

Pauline Killmann, Neele Lahmeyer, Janne  
Zielinski (7cb), Klarinetten  
Elenor Simon-Löcken (Klavier)

We are family (Bernard Edwards, Nils Rodgers  
Arr.: Victor Lopez)

Someone like you (Adele Adlins, Daniel Wilson)

Ubbo Rösing (9d), Klavier, Gesa Bornemann  
(UEG), Gesang

Over The Rainbow (Harold Arlen, Arr.: Michael Story)

Indra Habben, Nova Braun, Laura Behrends,  
Jann Jabs, Marieke Weers (7cb), Saxophone

Thema aus : New York, New York (John Kander,  
Arr. Michael Story)

River flows in you (Yiruma)

Janis Hilf (9d), Klavier

Hey, Soul Sister (Pat Monahan, Espen Lind  
Amund Björklund)

Perihan Aytekin, Ellen Fleßner, Sarah Fokken,  
Marie-Luise Lücht, Frauke de Vries (7cb)  
Querflöten

My Heart Will Go On (James Honnen)

Lea Bertus und Anna Harms (7cb), Oboen  
Margret Siebels-Dahlke, Klavier

I miss you (Ulf Becker)

Ulf Becker (7e), Klavier

# Pause

Summer of 69 (Bryan Adams, Jim Vallance)

James Bond Theme (John Barry, Arr: Otto M. Schwarz)

Par los campos de España: "En los Trigales"  
(Joaquin Rodrigo)

Fantasie d-Moll KV 397 (Wolfgang Amadeus Mozart)

Be mine (Robin Miriam Carlsson, Robyn)

Duetto V, Allemande (Presto) aus: Sechs Duette, op. 27  
(Carl Stamitz)

Sonata g-Moll, 3. Satz, Tempo giusto  
(Georg Philipp Telemann)

Je veux (Kerredine Soltani, Tryss, Arr. Eske Hilbrands,  
Frauke Ahrens)

Clocks (Guy Berryman, Chris Martin, Jon Buckland, Will  
Champion)

Price Tag Jessica Cornish, Lukasz Gottwald, Claude Kelly,  
Bobby Ray Simmons Jr., Arr.: Mitch Allen

Two Fantasy Pieces, 1. Satz – Romanze (C. Nielsen)

My Way (Paul Anka)

Merle Himstedt (8db), Schlagzeug

Melanie Kortland Flora Reiher, Cedric Schild  
(8db), Klarinetten  
Klavier: Elenor Simon-Löcken

Johann Eylerd Killmann (6cb), Gitarre

Sabine Patzer (11), Klavier

Janneke Klock, Kimberly Kralisch (10b),  
Gesang, Hanno Lühning (10d), Gitarre

Anapayan und Athiththan Yogeswaran (10d),  
Violinen

Tomke Overlander (9cb), Oboe  
Bernhard Michaelis (Klavier)

Eske Hilbrands, Gesang, Klavier, Frauke  
Ahrens, Gesang, Cajon (10a)

Sasha Noack (9db), Schlagzeug

Maxim Fischer (12), Gitarre, Gesang, Malinde  
Busemann (11), Gesang

Bernhard Michaelis (Klavier)

Ben Ruesink (Gesang)  
Bernhard Michaelis (Gitarre)