

Programm am 16. März 2017

Lindsey Stirling (Arr.: R. Almstedt)	Crystallize	Streicher-Projekt: Clemens Lünswilken (5c), Neela Alberts, Gesche Killmann (6b), Merit Philipson (7ds), David Venus (7em), Tim Taddiken (9b), Alicia Classen, Elisa-Marie Scheffel (9cb), Sonka Schüür (10b), Violinen, Felix Schweitzer, Viola, Enno Brouwer, Cello, Leitung: Regine Almstedt
Englisches Volkslied Französisches Volkslied	London Bridge Frère Jacques	Charlotte Leni Wieger, Marie-Sophia Schüdde (5b), Tanja M. Albers (6b), Oboen
Deutsche und russische Volkslieder (Arr.: H. J. Teschner) Deutsches Volkslied (Arr. U. Helger)	Kuckuck, Kuckuck Sascha liebt nicht große Worte Dat du min Leevsten bist	Fabian Reinders (6e), Angela Mieth, Gitarren Antonia Nonnenmacher, Nova Runden, Laura Siefkes, Fenja Ehrlenholtz (6b), Trompeten Steffen Troff (7em), Klavier
Edvard Grieg (Arr. H. G. Heumann) Thomas Haynes Bayly	Morgenstimmung Long, Long Ago	Jette Burgemeister, Mirja-Amelie Kamp, Gesche Killmann, Anneke Schmidt, Lea Steffen (6b), Klarinetten Era Gashi, Eske Isemeer (6b), Altsaxofone, Lea-Sophie Book (6b), Klavier, Leitung: Elenor Simon-Löcken Merit Uphoff (8b) Gesang, Änne Mispagel (8b), Klavier
James Rae Mikky Ekko, Justin Parker	One For All aus: Jazz-Trios for two Alto Sax and Piano Stay	Janne Robbe (7bg), Klavier
Yann Thiersen	Comptine d'un autre été	Laura Winkler (9b), Gesang + Klavier, Bernhard Michaelis, Gitarre Lucia Kunanz, Nathalia El Ghouli, Yen Tran (8cb), Klarinetten Tom Ringat (8cb), Dana Kirikova (10a), Gesang, Bernhard Michaelis, Klavier
Jonathan Coulton John Barry (Arr. O. H. Schwarz) Samu Haber, Riku Rajamaa, Osmo Ikonen, Sami Osala	Space Doggity James Bond Theme Welcome To My Life	Paula Nonnenmacher, Malte Haats, Aiko Hensmann (8cb), Altsaxofon, Jule Gronewold (8cb), Tenorsaxofon, Janne Cornelius (8cb), Baritonsaxofon, Leitung: Elenor Simon-Löcken

Pause

Paul Simon (Arr.: H. Sakowski)	Sound of Silence	„X6“: Lukas Kock (7bg), Bass und Gesang), Janne Robbe (7bg), Bass und Gesang), Hauke Hummerich (UEG), E-Gitarre), Jesco Golombek (FWSO Aurich), E-Gitarre, Lennart von Nuis, (FWSO Aurich), Schlagzeug
Jack White (Arr. H. Sakowski)	Seven Nations Army	
Elton John	Your Song	Vanessa Oltrop (9cb), Gesang, Elisa-Marie Scheffel (9cb), Klavier
Dizzy Stratford	Tragic Story, aus: Three little Pop Tunes	Paula Nonnenmacher, Malte Haats, Aiko Hensmann (8cb), Altsaxofon, Jule Gronewold (8cb), Tenorsaxofon, Janne Cornelius (8cb), Baritonsaxofon, Leitung: Elenor Simon-Löcken
Christina Perri	Human	Rena Feenders (9cb), Gesang und Klavier
Guillaume Balay	„Andante et Allegretto“ für Trompete und Klavier	Christoph Löcken (8cb), Trompete, Elenor Simon-Löcken, Klavier
Domenico Scarlatti	Sonate, aus: 550 kleine Cembalo-Sonaten	Eylerd Killmann (11), Gitarre
Francis Black	Where is my mind?	Arne de Vries (12), Evo Tammena (12), Gesang und Gitarre
Hartmut Engler, Chris Burgmann, Ingo Reidl (Bearb.: Daniel Wirtz)	Wenn sie diesen Tango hört	Keno Smidt (12), Gesang), Ulf Becker (12), Klavier
Ulf Becker, Arne de Vries	Two Men at Work	Ulf Becker (12), Klavier, Arne de Vries (12), Gitarre
Ian Axel, Chad King, Mike Campbell	Say Something	Lehrerband
Bertolt Brecht, Kurt Weill	Die Moritat von Mackie Messer	