

Hausmusikabend am TGG

15. März 2018

José Maria Cano Andres (Arr.: R. Almstedt)	<i>Hijo de la luna</i>	Streicher-Projekt: Merit Philipson (8ds), David Venus (8em), Alicia Classen, Elisa-Marie Scheffel (10cb), Sonka Schüür (11), Violinen, Enno Brouwer, Cello - Leitung: Regine Almstedt
Pamela Wedgwood	<i>Flibbertigibbet</i>	Jette Burgemeister, Mirja-Amelie Kamp, Gesche Killmann, Anneke Schmidt, Lea Steffen (7b), Klarinetten
Simon Aldred	<i>People help the People</i>	Merit Philipson (8ds), Lorena Weis (8a) Gesang, Bernhard Michaelis, Klavier
Yann Tiersen	<i>Comptine d'un autre été: l'après midi</i>	Amelie Meyer (7ds), Klavier
Alecia Beth Moore (P!nk), Steve Mac, Johnny Mc Daid	<i>What about us</i>	Mirja Kampen (9e), Gesang, Frauke Nie (9e), Gesang und Klavier
Johann Pachelbel	<i>Kanon in D-Dur für Violinen und Basso Continuo</i>	Neela Alberts, Anneke Schmidt (7b), Violinen, Lea Sophie Book (7b), Klavier
Trent Reznor	<i>Hurt</i>	Tom Ringat (9cb), Gesang, E-Gitarre, Lucia Kunanz (9cb), Klavier
Leslie Searle	<i>Three for the Road</i>	Lucia Kunanz, Nathalia El Ghouli, Hoang Yen Tran (9cb), Klarinetten, Paula Nonnenmacher (9cb), Altsaxofon
Billy Joel	<i>And So It Goes</i>	Reena Feenders (10cb), Klavier, Victoria Stevens (10cb), Gesang
Traditional (Arr.: Rudolf Mauz)	<i>Hatikva</i>	Tom Ringat, Damla Yücel, Nyssa Brouwer, Julia Issemer (9cb), Marlene Schwabe, Bianca Harms (10cb), Querflöten

Hanns Wurz	<i>Swinging Flutes</i>	Tom Ringat, Damla Yücel, Nyssa Brouwer, Julia Issemer (9cb), Marlene Schwabe, (10cb), Querflöten
Amy Lee, Ben Moody, David Hodges	<i>My Immortal</i>	Vanessa Oltrop (10cb), Gesang, Elisa-Marie Scheffel (10cb), Klavier

Pause

Alice Marton, Nicolas Rebscher	<i>No Roots</i>	X6: Lucas Kock, Yasmin Ali, Gesang, Janne Robbe , Bass und Gesang, (8bg), Dorina Zoglu, Gitarre und Gesang, Hauke Hummerich, Gitarre, Lennart von Nuis, Schlagzeug, Leitung: Hans Sakowski
Robert Hazard	<i>Girls just wanna have fun</i>	Jantje Kromminga (10b), Victoria Stevens (10cb), Gesang, Bernhard Michaelis, Gitarre
J.P. Johnson, George Gershwin (Arr.: L. Rott, C. Löcken, D. Löcken)	<i>Charleston to watch over me</i>	Leo Rott (11), Klavier, Christoph Löcken (9cb), Trompete
James Taylor-Watts, S. Hollander, Nolan Sipe	<i>When you love someone</i>	Lucia Kunanz (9cb), Gesang und Gitarre
Joe Hisaishi (Arr.: E. Paris)	<i>Merry Go Round of Life</i>	Leo Rott (11), Klavier
Jean Xavier Lefèvre	<i>Sonata No. 4, Adagio aus: Five Sonatas für Clarinet and Piano</i>	Pauline Killmann (12), Klarinette, Hendrik Bartels, Klavier
Jasmine van den Boer, Samuel Romans	<i>Beautiful Lies</i>	Rena Feenders (10cb), Klavier und Gesang
Francisco Tárrega	<i>Capricho árabe</i>	Eylerd Killmann (12), Gitarre
Benedetto Marcello	<i>Sonata Nr.1, op.2 Adagio, Largo</i>	Wilke Bojen (11), Tuba, Christian Meyer, Klavier
Duke Ellington	<i>In a Sentimental Mood</i>	Tilman Winckler (12), Posaune, Björn Andresen, Klavier