



Liebe Schülerinnen und Schüler,

wir freuen uns sehr, dass ihr an unserem Kurzfilmwettbewerb „Teletta filmt“ teilnehmen wollt. Hier haben wir für euch zusammengestellt, was ihr wissen müsst, um erfolgreich mit eurem Filmbeitrag ins Rennen zu gehen.

Viel Spaß wünschen Frau Rabe und Herr Engelmann!

## **Zeitvorgabe:**

Euer Filmbeitrag darf eine maximale Länge von 10 Minuten haben!

Egal, ob ihr mit Schauspielern arbeitet oder ob ihr einen Animations-Film machen wollt, ihr dürft thematisch frei filmisch erzählen!

Voraussetzung ist natürlich, dass euer Beitrag jugendfrei ist.

## **Altersgruppen:**

Jahrgänge 5- 7 | Jahrgänge 8 -11

Gruppenbeiträge sind in diesem Jahr nicht zulässig!

## **Juryzusammensetzung:**

- Herr Wieligmann (Mitglied der Schulleitung | Medienkonzept)
- Elternratsvorsitzende der Schule
- SchülervertreterInnen der Fachkonferenzen Kunst & Deutsch
- Herr Engelmann und Frau Rabe (Mitglieder der Kunstfachschaft )

## **Beurteilungskriterien:**

- Originalität der Filmidee/Geschichte
- kreative Umsetzung (Set)
- Einsatz filmgestalterischer Mittel (Kamera, Ton, Licht, Musik, Schnitt)

**Abgabetermin: Mittwoch, 28.10.2020**

## **Abgaberegeln:**

Eure fertigen Filmbeiträge gebt ihr zusammen mit der Einverständniserklärung von euch und euren Eltern auf einem USB-Stick, versehen mit eurem Namen und Klasse bei Herrn Engelmann oder Frau Rabe persönlich (!) ab. Wir sorgen dafür, dass euer Film in den Wettbewerb gelangt und geben euch den USB-Stick schnellstmöglich zurück!

## **Datenformat und Qualität:**

Der Filmbeitrag ist als Videodatei (mp4, mov etc.) in bestmöglicher Qualität auf dem USB-Stick einzureichen.

## **Preisverleihung:**

Die Preisverleihung wird höchstwahrscheinlich nicht im Rahmen einer Aula-Veranstaltung stattfinden. Stattdessen wird es ein digitales Onlineformat geben.

Unsere Gewinner-Pokale „STARLIGHT“ und Urkunden werden in folgenden Kategorien vergeben:

- JUNIOR
- SENIOR
- ANIMATION
- DOKU &
- SPECIAL EFFECTS



Nützliche Tipps und Rat, beispielsweise zum Urheberrecht, findet ihr auf Seite 4 in einer [Link-Sammlung!](#)



**Einwilligung  
zur Verwendung von Personenabbildungen und personenbezogenen Daten  
von Schülerinnen und Schülern**

für:

\_\_\_\_\_

[Vorname des/der SchülerIn]

\_\_\_\_\_

[Nachname des/der SchülerIn]

1. Im Rahmen des Kurzfilm-Wettbewerbs „TELETTA FILMT“ am Teletta-Groß-Gymnasiums in Leer ist beabsichtigt Personenabbildungen im Zusammenhang mit der Herstellung eines Videofilmes von SchülerInnen (mit oder ohne Angabe der Jahrgangsstufe) im Internet öffentlich zugänglich zu machen.

Im Internet sollen die Personenabbildungen dabei wie folgt (öffentlich) zugänglich gemacht werden:

- . über die Schulhomepage,
- . über den eigenständigen schulischen Filmwettbewerb „Teletta filmt“,
- . über die Einsendung der Filmvideos und die Teilnahme am Schülerwettbewerb der „Auricher Filmklappe“

Personenabbildungen in diesem Sinne sind Fotos, Grafiken, Zeichnungen oder Videoaufzeichnungen, die SchülerInnen individuell erkennbar abbilden. Veröffentlicht werden sollen Personenabbildungen, die im Rahmen der freiwilligen Wettbewerbsteilnahme angefertigt wurden oder die von den SchülerInnen zur Verfügung gestellt wurden.

2. Im Rahmen der unter Ziffer 1 genannten Zwecke beabsichtigt die Schule auch, personenbezogene Daten in Form des Vornamens der SchülerInnen (mit oder ohne Angabe der Jahrgangsstufe) öffentlich zugänglich zu machen bzw. zu veröffentlichen; in Verbindung mit Personenabbildungen werden Vornamen jedoch nur so aufgeführt, dass die jeweilige Angabe nicht eindeutig einer bestimmten Person auf der Abbildung zugeordnet werden kann (z.B. in Form von Klassenfotos mit einer alphabetisch geordneten Klassenliste mit Vornamen).

3. **Datenschutzrechtlicher Hinweis:**

Durch die beabsichtigte Verwendung im Internet können die Personenabbildungen und/oder Namen sowie sonstige veröffentlichte personenbezogene Informationen der SchülerInnen weltweit abgerufen und gespeichert werden. Entsprechende Daten können damit etwa auch über so genannte „Suchmaschinen“ aufgefunden werden. Dabei kann nicht ausgeschlossen werden, dass andere Personen oder Unternehmen diese Daten mit weiteren im Internet verfügbaren Daten des/der SchülerIn verknüpfen und damit ein Persönlichkeitsprofil erstellen, die Daten verändern oder zu anderen Zwecken nutzen. Dies kann insbesondere dazu führen, dass andere Personen versuchen Kontakt mit den SchülerInnen aufzunehmen. Über die Archivfunktion von Suchmaschinen sind die Daten zudem häufig auch dann noch abrufbar, wenn die Angaben aus den oben genannten Internet-Angeboten der Schule bereits entfernt oder geändert wurden.

4 Hiermit willige(n) ich/wir in die Anfertigung von Personenabbildungen, insbes. in Form von Klassen-, Gruppen- oder Einzelphotos durch einen seitens der Schule oder der SchülerInnen oder der Erziehungsberechtigten beauftragten Fachlehrer oder die Schüler und Schülerinnen im Rahmen des Unterrichtes ein.

Darüber hinaus willige(n) ich/wir in die oben (Ziff. 1 und 2) genannte Verwendung der Personenabbildungen und personenbezogenen Daten ohne weitere Genehmigung ein. Die Rechteinräumung an den Personenabbildungen erfolgt ohne Vergütung und umfasst auch das Recht zur Bearbeitung, soweit die Bearbeitung nicht entstellend ist.



Darüber hinaus willige(n) ich/wir in die oben (Ziff. 1 und 2) genannte Verwendung der Personenabbildungen und personenbezogenen Daten ohne weitere Genehmigung ein. Die Rechteeinräumung an den Personenabbildungen erfolgt ohne Vergütung und umfasst auch das Recht zur Bearbeitung, soweit die Bearbeitung nicht entstellend ist.

Für das Zugänglichmachen von Einzelabbildungen des Schülers/der Schülerin erteilt/erteilen der/die Unterzeichnende(n) lediglich eine jederzeit für die Zukunft widerrufliche Einwilligung. Die Einwilligung der/des Unterzeichnenden ist jedoch bei Mehrpersonenabbildungen (z.B. Klassen- und ähnliche Gruppenabbildungen) unwiderruflich, sofern nicht eine Interessenabwägung eindeutig zugunsten der/des Abgebildeten ausfällt.

Die Einwilligung für sonstige personenbezogene Daten (z.B. Namensangaben) kann für die Zukunft jederzeit widerrufen werden. Die Einwilligung kann auch teilweise widerrufen werden.

Im Falle des Widerrufs dürfen personenbezogene Daten und Einzelabbildungen zukünftig nicht mehr für die oben (Ziff. 1 und 2) genannten Zwecke verwendet werden und sind unverzüglich aus den entsprechenden Internetangeboten zu löschen.

Soweit die Einwilligung nicht widerrufen wird, gilt sie zeitlich unbeschränkt, d.h. auch über das Ende der Schulzugehörigkeit hinaus.

Die Einwilligung ist freiwillig; aus der Verweigerung der Einwilligung oder ihrem Widerruf entstehen keine Nachteile.

Darüber hinaus versichere ich/wir, dass ich/ unser Kind keinerlei Material aus den Videoaufnahmen, die MitschülerInnen erkennbar zeigen, ohne deren persönliches und schriftliches Einverständnis in irgendeiner Form ins Internet stellt(stellen).

---

[Unterschrift des/der SchülerIn]

---

[Unterschriften der Erziehungsberechtigten]

---

[Ort, Datum]



## LINK-SAMMLUNG

### Tipps zum Umgang mit dem Urheberrecht

Bei einer Filmproduktion ist sehr genau darauf zu achten, dass keine Urheberrechte verletzt werden. Das gilt nicht nur für die Musik, sondern auch für Bilder und Texte. Die wesentlichen zu beachtenden Punkte findet ihr in den **Empfehlungen zum Urheberrecht bei Schülerfilmproduktionen** zusammengefasst.

[https://wordpress.nibis.de/filmklap/files/2017/06/Empfehlungen\\_zum\\_Urheberrecht\\_bei\\_Schuelerfilmproduktionen.pdf](https://wordpress.nibis.de/filmklap/files/2017/06/Empfehlungen_zum_Urheberrecht_bei_Schuelerfilmproduktionen.pdf)

Eine sehr detaillierte, aktuelle und mit realitätsnahen Fallbeispielen versehene Darstellung des Umgangs mit dem Urheberrecht im schulischen Kontext bieten das Netzwerk VISION KINO und die FFA auf ihrer neuen Seite.

### Tipps zur Musik für den eigenen Film

Es gibt inzwischen eine Vielzahl von Internetseiten, auf denen Musiker und Musikproduzenten ihre Musik für eine nicht-kommerzielle Verwendung in einem Film oder zu anderen Zwecken auch kostenlos anbieten. Es ist aber immer anzuraten, die Nutzungsbedingungen sehr genau zu lesen. So ist insbesondere zu prüfen, ob eine kostenlose Nutzung auch dann noch möglich ist, wenn ein Film bei Filmwettbewerben und Filmfestivals eingereicht wird.

Ein Beispiel:

<https://www.filmmusic.io>

